

Joigny

Les 1.000 élèves des écoles invités à une *Balade en piano mouche*

Vendredi matin, un vent de gaité et de drôlerie a soufflé sur la scène et dans la salle Claude-Debussy à Joigny. Le spectacle jeunesse *Balade en piano mouche* était proposé aux élèves des classes des maternelles et des primaires de la ville.

Au total, les 1.000 élèves de la ville de Joigny, tous établissements confondus, ont assisté à cette joyeuse aventure, où une araignée cherche à tisser sa toile lorsqu'un piano mouche l'emmène en balade au bord de l'eau rencontrer les insectes musiciens. Durant le spectacle-concert avec des standards comme *le Vol du bourdon* de Rimski-Korsakov ou *Summertime* de Gershwin, la graphiste Nadine Le Moing a dessiné en direct via le grand écran, illustrant chaque tableau avec beaucoup de poésie.

Une autre manière d'aborder la biodiversité et les insectes

Balade en piano mouche, écrit par la comédienne Valérie Durin, dont la musique a été essentiellement composée par Pierre Marescaux et qui a été interprété par huit musiciens du Conservatoire, a été le prétexte pour aborder les thèmes de la biodiversité et des insectes, et pour initier les élèves à la pratique artistique. C'est d'une manière ludique que les musiciens ont présenté leurs instruments, dont l'alboka et l'impressionnant sousaphone, ainsi que le bigle, les cuivres, les instruments à vent, le piano et la batterie. Pour la quatrième année consécu-



Le directeur du conservatoire Thierry Bouchier a joué du sousaphone.

tive, c'est la Ville de Joigny qui a passé commande d'un spectacle au Conservatoire. Avec, chaque année, un thème différent.

Après neuf représentations, la joyeuse troupe a offert gratuitement une dernière représentation ouverte à tous, petits et grands. Tant il est vrai que, bien que classé dans les spectacles jeunesse, *Balade en piano mouche*, véritable feu d'artifice musical, pouvait se voir en famille. ●