

Bilan du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)

Novembre - Décembre 2024

Dans le cadre du CLEA soutenu par la DRAC Bourgogne Franche-Comté à l'Espace Jean de Joigny, j'ai eu l'opportunité d'intervenir auprès de quatre classes, du CP au CM2 (81 scolaires au total), entre novembre et fin décembre 2024. Chaque classe a bénéficié de 15 heures d'ateliers, constituant ainsi un engagement inédit pour moi sur un temps aussi long. Cette expérience m'a permis d'approfondir mon approche pédagogique et d'instaurer un véritable dialogue artistique avec les élèves.

Un temps de partage et de création

Les séances, bien que préparées en amont, ont évolué au gré des échanges avec les élèves, donnant naissance à des œuvres singulières et inattendues. Cet échange a permis d'explorer diverses techniques et approches autour des notions de **cartographie** et d'**empreinte**, qui constituent le cœur de mon travail artistique.

Enseignements tirés de cette expérience

- Trouver un équilibre entre liberté créative et consignes structurées pour guider les élèves vers un objectif final.
- Adapter mon discours en fonction des niveaux et des capacités de chaque classe.
- Anticiper les besoins pour canaliser l'énergie des enfants les plus rapides et maintenir l'engagement de tous.

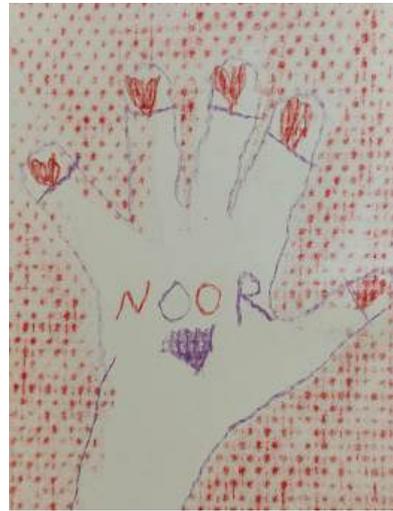
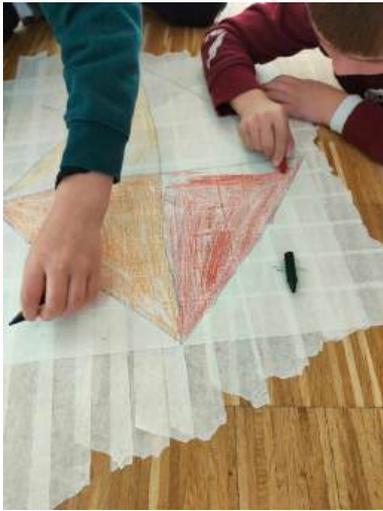
Déroulement des ateliers

Exploration de la thématique : Nous avons travaillé sur les notions de cartographie et d'empreinte, en reliant ces concepts à l'environnement quotidien des élèves : leur ville.



Visite de l'exposition avec les différentes classes à l'Espace Jean de Joigny.

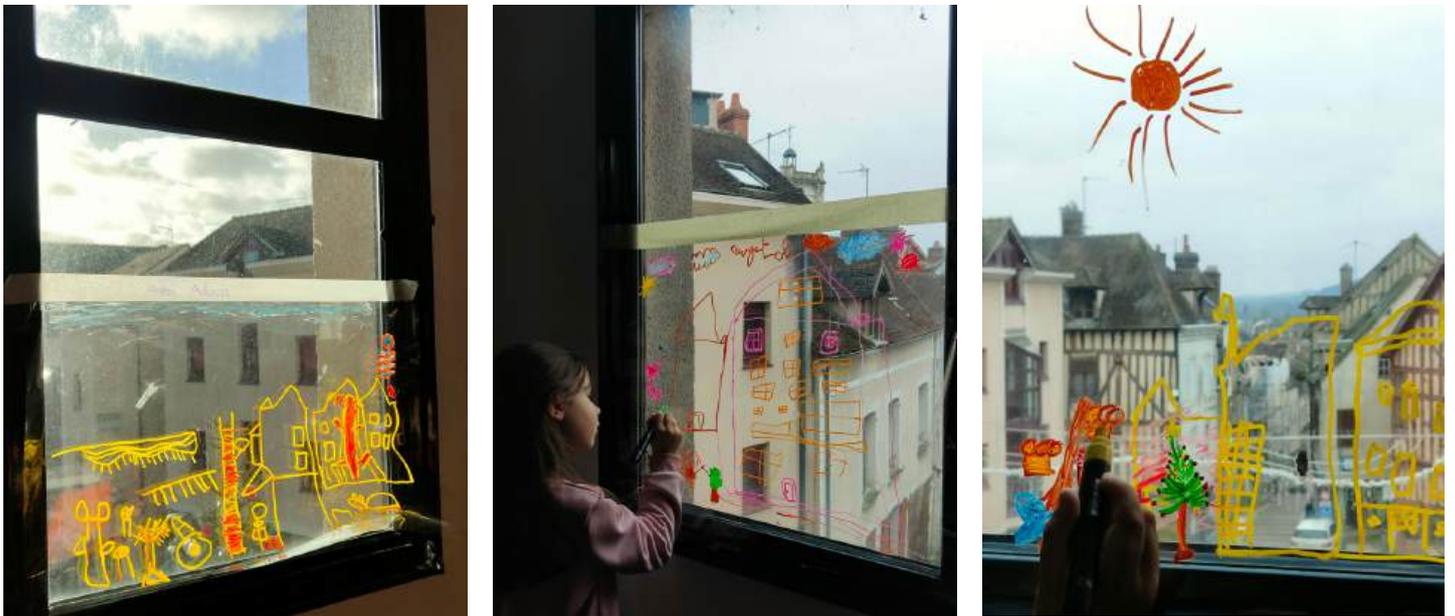
Approches artistiques variées : Chaque séance a permis d'expérimenter différentes techniques comme le dessin, le frottage, le transfert photographique, ainsi que l'utilisation du scotch comme moyen d'empreinte et de composition.



Empreintes par frottages.



Dessin au cerveau droit et transfert au travers du ruban adhésif à partir d'une photographie de la ville de Joigny.



Dessin et transfert au travers de la fenêtre de la ville.

Une œuvre finale collective : À travers ces expériences, les élèves ont composé une vision singulière et multiple de leur ville, combinant différentes matières et points de vue.

Médiation par la bande dessinée : Pour conserver une trace du projet, les élèves ont réalisé un fanzine personnalisé racontant leur perception de la ville à travers dessins et mots.



Exposition de clôture : Un moment de partage avec les familles a permis de valoriser le travail des élèves, à travers une mise en scène des créations réalisées.

Retours et impact

Témoignage de l'enseignante Sophie Graffin (Classe CM2 Saint Exupéry)

« Le projet proposé par Anna était très intéressant et constructif. Il a permis aux élèves d'expérimenter des techniques artistiques originales tout en développant leur regard sur leur ville. La combinaison entre visite d'exposition et ateliers pratiques a renforcé leur engagement. J'ai moi-même découvert une approche artistique originale que je pourrai réinvestir en classe. »

Retours des élèves

- Les ateliers étaient perçus comme **amusants et enrichissants**.
- Ils ont particulièrement apprécié **la première séance avec les empreintes au sol et aux fenêtres**.
- La réalisation du **carnet personnalisé** et la mise en place de l'exposition ont été des moments marquants.
- Certains exercices ont semblé **plus difficiles** (prise d'empreintes, manipulation du scotch).

- L'accompagnement a été apprécié : « *Anna était accueillante et souriante, travailler avec elle était agréable.* »

En conclusion, cette expérience a été **très positive**, tant pour les élèves que pour moi. Elle a permis d'ouvrir une réflexion sur la mémoire des lieux et l'empreinte laissée par chacun, tout en développant leur sensibilité artistique.

Les classes participantes :

- Ecole élémentaire Saint Exupéry
- Ecole privée Sainte Thérèse
- Centre des Loisirs
- Ecole élémentaire Marcel Aymé

L'artiste intervenante : Anna L'Hospital