

**HÉLÈNE BARRIER**

née en 1972

vit et travaille à Paris

Hélène Barrier est plasticienne textile et danseuse.

Elle partage sa vision singulière du monde à travers de nombreux media : l'art textile, la création de matières, les motifs, la scénographie, le dessin, la danse.

Elle a commencé par fabriquer des sculptures textiles, en recyclant des tissus de récupérations. Teintée, brodée, sérigraphiée, chaque pièce est unique.

Travaillant peu à peu sur des pièces plus imposantes, la commande d'une installation par le Musée de la Poste en 2008 lui donne définitivement l'envie d'explorer l'espace avec des sculptures textiles. Ce qu'elle réalise avec ses premières résidences entre 2010 et 2012, depuis la Bretagne jusqu'au Centre d'art contemporain de CACIS en Espagne, où elle intervient in situ dans les arbres avec de la laine crochétée, feutrée ou brute, dans une perspective d'art environnemental.

Parallèlement elle participe à des ateliers de danse butoh depuis 20 ans. Elle mixe les deux disciplines, sous forme de performances, de concerts, de spectacles, d'installations, qui voyagent de Taiwan à l'Islande en passant par le Mexique.

Le pseudonyme Iconoklastes nous suggère la destruction des icônes, mais le projet semble maintenir la part belle au merveilleux. Elle entraîne son public sur les chemins de l'invisible, écho du processus créatif, avec une démarche proche du rituel ou du mantra. Pour la réalisation des dessins de maisons, la matière dense et furieuse qui les composent se fait par crayonnage jusqu'à épuisement du feutre.

Très organiques, ses œuvres sont un bel hommage à la nature et au monde animal allant jusqu'à l'intimité presque biologique. En fil rouge, le principe de répétition, d'accumulation et des questionnements sur le genre et le corps.

[www.iconoklastes.com](http://www.iconoklastes.com)  
<http://iconoklastes.blogspot.fr>