

OAI18

Texte de Carine Dolek – 13 juin 2017

*Amélie Chassary / Corps et Nature*

Après des années de collaboration artistique et la naissance de son premier enfant, Amélie Chassary a senti le besoin de se reconnecter. Se reconnecter à soi-même, d'abord, en revenant à un travail personnel et avant tout individuel, se reconnecter au monde, en dirigeant ses recherches de son cœur vers l'extérieur. Reconnecter jusque dans la construction de son editing, en choisissant de travailler en diptyques pour souligner les liens de l'être à l'univers. Un encapsulage formel de gammes d'harmonies universelles, une pause plastique dans le chaos. Amélie compose, et surtout repose : ses images étendent le regard, et le délassent, illustrant un aspect du repos. Leur répétition, le timing de leur réalisation dans le parcours de vie de leur auteure, font écho à un autre sens de reposer : poser à nouveau ce qu'on a soulevé. C'est, finalement, un constat vieux comme Platon et le macrocosme indissociable du microcosme. Un constat organique et vieux comme le monde qu'il faut expérimenter à l'échelle individuelle pour le comprendre, quand le corps et le temps ont fait leur oeuvre.

<http://www.oai13.com/featured/amelie-chassary-corpsnature/>