

## FICHE ACTION 3

### « La Montagne et l'enfant »

*théâtre musical et esthétique baroque*

#### **Description de l'action :**

La Montagne et l'Enfant est un projet de théâtre musical porté conjointement par l'ensemble de musique baroque Agamemnon et la Compagnie Nuit Verticale, basé sur un texte de l'autrice bisontine Bérengère Cournut. Cette création littéraire évoque les souvenirs d'une jeune femme, alors qu'elle était encore une petite fille. Une rencontre marquante avec une statue, la Montagne, entraîne un voyage initiatique dans une demeure abandonnée. Les statues qui la peuplent sont autant de mythes expliqués à l'Enfant : Méduse et Persée, Caïn et Abel, la création du monde, etc. La musique baroque habille et sublime le texte grâce à deux musiciens sur scène, en harmonie avec la comédienne. La compagnie Agamemnon sera en résidence de création du 5 au 11 avril 2021 à Joigny dans la salle Debussy (salle d'arts vivants).

Les ateliers porteront sur la préhension du jeu en théâtre musical et sur l'esthétique baroque.

Pour les ateliers théâtre, le travail portera sur l'appropriation des personnages, le placement de la voix, les techniques d'apprentissages de textes, la compréhension de la mise en scène.

Pour les ateliers musique, les musiciens pourront faire essayer les instruments par petits groupes, sensibiliser au contexte historique baroque (iconographie, peintures), et montrer les bases de travail de combinaisons entre texte et musique : choix des pièces, superpositions, enchaînements, contrastes, etc.

#### **Intervenants :**

Compagnie Agamemnon, compagnie Nuit Verticale  
Lauriane Mitchell, comédienne ; Marion Lévêque, metteuse en scène  
François Cardey, cornet à bouquin ; Louis Capeille, harpe triple

#### **Niveau du public visé et nombre de classes bénéficiaires :**

2 classes : cycles 3 et/ou 4