

Exposition « J'irais plonger à la lisière des mondes » Hélène Barrier et Claire Beillard (16 novembre 2019 – 19 janvier 2020) - Liste et références des œuvres exposées

- 1 : Hélène Barrier et Claire Beillard, *Cocons* (2017 - 2019)
Sculptures en faïence émaillée et porcelaine émaillée
- 2: Hélène Barrier et Claire Beillard, sans titre (2017)
Installation regroupant les 4 robes *La Clairière*, *Le cœur cousu*, *L'oiseau de nuit*, *La cérémonie*
Robes en lin peintes avec ajouts de matières, os de bœuf, structure métallique
- 3 : Hélène Barrier et Claire Beillard, *Nid de frelons* (2017)
Nid de frelons, cire et feuilles d'or
- 4 : Claire Beillard, *Papillonante* (2017)
Chrysalide textile avec broderies, cire et peinture, 12 ailes en plomb, 12 mains en latex
- 5 : Hélène Barrier, *Licol* (2017 – 2019)
Skaï, laine feutrée, colliers de perles, tissu perlé et fils
- 6 : Hélène Barrier, *Noces* (2017)
Tête brodée de dentelles, épingles, crâne d'oiseau doré, dé à coudre
- 7 : Claire Beillard, *Gants* (2017)
Satin, fleurs de bignone, latex, perles de jais 1930, sequins, perles de tissu
- 8 : Claire Beillard, *Chrysalide Noire* et *Chrysalide Blanche* (2017)
Sculptures en porcelaine, fibres textiles
- 9 : Hélène Barrier et Claire Beillard, *L'enfant méduse* (2017)
Vareuse, broderie, éléments métalliques, plastique fou, perles
- 10 : Claire Beillard, *Dans ma poche* (2017)
Blouse, patchwork de dentelle de laine, tarlatane, soie, coton, paille, oiseau naturalisé pour chapeaux anciens
- 11 : Claire Beillard, *Hybrides* (2017 – 2019)
Série de 6 dessins sur papier millimétré
- 12 : Hélène Barrier, *Un seul vœu, un seul* (2017)
Robe de baptême brodée, ailes de merle
- 13 : Claire Beillard, *La Bête* (2019)
Création in situ pour l'exposition
Peau de bête, 18 sculptures os en porcelaine
- 14 : Hélène Barrier, *Toréadore* (2019)
Poupée, sequins, textile
- 15 : Claire Beillard, sans titre (2019)
Sculpture os en bronze (exemplaire unique)
- 16 : Claire Beillard, *Faune* (2017)
Matelas, édredon brodé, éléments textiles, sculptures pieds de faune en porcelaine
- 17 : Hélène Barrier et Claire Beillard, *L'effrontée* (2019)
Création in situ pour l'exposition
Blouse brodée, éléments textiles, cintre, chaussures
- 18 : Hélène Barrier, *Culottée* (2017)
Culotte ancienne brodée de perles, cadre

espace Jean de Joigny
ouverture les vendredis et samedis de 14h à 18h
les dimanches de 14h à 17h
espace.jean.de.joigny@ville-joigny.fr
03 86 91 49 61

19 : Claire Beillard, *Gants* (2017)

Gants noirs, dentelle, crin de cheval

20 : Claire Beillard, *Gants* (2017)

Gants blancs, sculptures os en cire

21 : Claire Beillard, *Gants* (2017)

Gants blancs, crin de cheval

22 : Hélène Barrier, *Virgin suicide* (2019)

Torçon, napperon ancien, pistils, gants de peau vieillis, épingles à chapeaux anciennes, passementerie ancienne

23 : Hélène Barrier, *Blanche de Sève* (2017)

Paire de gants en veau blanc dessinée/tatouée, cadre

24 : Hélène Barrier, *Minotaure* (2018)

Éléments textiles, dentelle, pistils

25 : Hélène Barrier, *La Momie* (2017)

Éléments textiles, dentelle



Hélène Barrier et Claire Beillard,
Sans titre, installation avec les 4 robes
(2017)
Robes en lin peintes avec ajout de matériaux



Hélène Barrier, *Un seul vœu, un seul* (2017)
Robe de baptême brodée, ailes de merle



Hélène Barrier, *Blanche de Sève*
(2017)
Paire de gants en veau blanc
tatouée au stylo

espace Jean de Joigny
ouverture les vendredis et samedis de 14h à 18h
les dimanches de 14h à 17h
espace.jean.de.joigny@ville-joigny.fr
03 86 91 49 61