

Interview / portait de Nicolas Bralet et Chia-Wen Tsai : artistes plasticiens

L'espace Jean de Joigny accueille deux artistes plasticiens en résidence de création. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'échanges entre les artistes et le territoire.

Bonjour, parlez-nous de vous. Qui êtes-vous ?

Nicolas Bralet : je vis et travaille à Auxerre depuis 5 ans après avoir quitté Paris. J'ai fait une école d'horticulture. En parallèle, guitariste dans un groupe de musique expérimental. L'école des beaux-arts de Cergy m'a permis de créer des passerelles entre le biologique et mon univers créatif (dessin, installation, œuvre sonore).

Chia-Wen Tsai : diplômée en ingénierie électronique à Taiwan, je n'étais pas destinée à devenir artiste. Arrivée en France depuis 19 ans déjà, j'ai fait l'école des beaux-arts de Cergy (rencontre avec Nicolas). Les phénomènes naturels me fascinent comme les formes fluides (l'eau, la vapeur). Rendre visible l'invisible. Je sais ce qui m'attire mais je ne sais pas ce qui m'attend.

Pourquoi une résidence de création à Joigny ?

N B : pour être surpris par un territoire mais surtout pour construire une œuvre au fil du temps. C'est nous donner le temps de pouvoir jouer, jouer avec l'espace, oser l'appropriation.

C-W T : faire de nouvelles expériences dans un territoire inconnu. Questionner librement Joigny avec nos sensibilités.

En une semaine, vos premières impressions de Joigny ?

N B : contrastée ! entre modernité et ancien. Lumineuse !

C-W T : quelle jolie ville ! Son architecture, son histoire c'est super. J'ai un intérêt pour l'histoire : rechercher les traces ou les non-traces d'un territoire.

A ne pas louper : votre exposition à l'espace Jean de Joigny à partir du samedi 15 juin !