



Née le 3 août 1972 à Belgrade, Sonia Ristic a grandi en Afrique, au Congo (ex Zaïre) et en Guinée. La moitié de sa scolarité s'est de ce fait, déroulée dans des établissements français. Elevée dans un esprit francophile, ses premières lectures et les premiers mots qu'elle a écrits ont été en langue française. C'est donc tout naturellement qu'elle est venue s'installer à Paris en 1991, afin de poursuivre des études de Lettres et de Théâtre.

Elle travaille comme comédienne, intervenante en ateliers (en ZEP, mais aussi dans l'humanitaire). Depuis quelques années, elle se consacre surtout à l'écriture et à la mise en scène, publie des nouvelles dans des revues, crée la compagnie « Seulement pour les Fous » en 2004 et monte ses pièces *Le temps qu'il fera demain* et *Quatorze minutes de danse*.

*Quatorze minutes de danse* a été sélectionné pour le prix SACD 2005, et a obtenu l'aide à la création du CNT en 2007, avant d'être créée au Tarmac de La Villette fin avril 2009.

Sonia Ristic a été accueillie en résidence à la *Maison des auteurs* grâce à une bourse du Centre national du Livre, en 2005, pour l'écriture de *Sniper Avenue*. François Rancillac a dirigé une lecture de cette pièce, en septembre 2006, dans le cadre de L'imparfait du présent, aux 23e Francophonies en Limousin. La pièce a été créée par Magali Lériss au Théâtre des Quartiers d'Ivry en octobre 2008.

En octobre 2008, *Orages*, son premier roman pour adolescents, est publié chez Actes Sud Junior. Après la publication de plusieurs romans dans les années 2010, paraît en janvier 2018 *Des fleurs dans le vent*, qui reçoit le prix Hors Concours en novembre 2018.

Source : <http://www.lesfrancophonies.com>