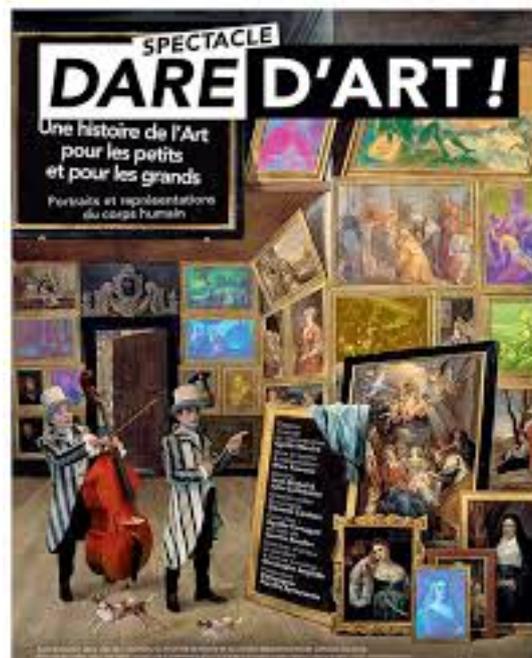


DARE D'ART

Pistes Pédagogiques.



Une histoire de l'Art en chanson.

cie Paradis Eprouvette
www.paradis-eprouvette.com



Liste des tableaux présentés :

Frise Egyptienne
Sculpture grec : le Discobole
Le moyen-âge : jongleurs musiciens
Les époux Arnolfini – Jan Van Eyck (photo ci-dessus)
Léonard de Vinci - ecce homo et la Joconde
Michel Ange : La création d'Adam
Philippe de Champaigne - les enfants Habert de Montmort 1649
Rosso Fiorentino- L ange musicien
El Greco- Philippe II
Jérôme Bosch- jardin des délices
Arcimboldo – Rodolphe II d'Autriche
Diego Velázquez- les menines - 17eme
Fragonard- les hasards heureux de l'escarpolette – 1767
Goya- Les Vieilles
Courbet – le désespéré
Matisse – la danse
Dali – girafe en feu
Picasso- la femme qui pleure
Fernand léger- le mécano
Van Gogh – autoportrait
Séraphine de Senlis – oiseau de paradis
Joan Miro- Femmes et oiseau ds la nuit
Dare d'art : florilège par
Nikki de St Phalle
Giacometti
Rubens



Antiquité

Moyen age : Van Eyck

Renaissance : 14eme/ début 17eme

Vinci – Michel ange – Raphael – Botticelli
– Fra Angelico

Baroque : 1580 à 1670

Rembrandt – Rubens

Classicisme : 1650- 1760

Poussin -

Rococo : 1740 -1800 (disparu avec la
revolution française)

Watteau –

Neo Classicisme : 1770 -1830

Ingres- David

Romantisme : 1800 – 1880

Géricault – Delacroix

Réalisme : 1850-1890

Courbet – Millet

Symbolisme : 1860-1890

Klimt

Impressionnisme : 1870-1910

Monet- Manet- Renoir – Cézanne – Van
Gogh

Cubisme : 1900 -1920

Picasso – braque

Expressionnisme : 1910-1940

Surréalisme : 1920-1970

Magritte- Ernst- Dali

La Naissance de Vénus* (Botticelli)

Déesse de l'Amour de la séduction & de la beauté.



*On ne sait pas précisément pour qui le tableau a été peint. Le modèle qui a servi à peindre le personnage de la Vénus de Botticelli, passait pour être la plus belle femme de son temps !

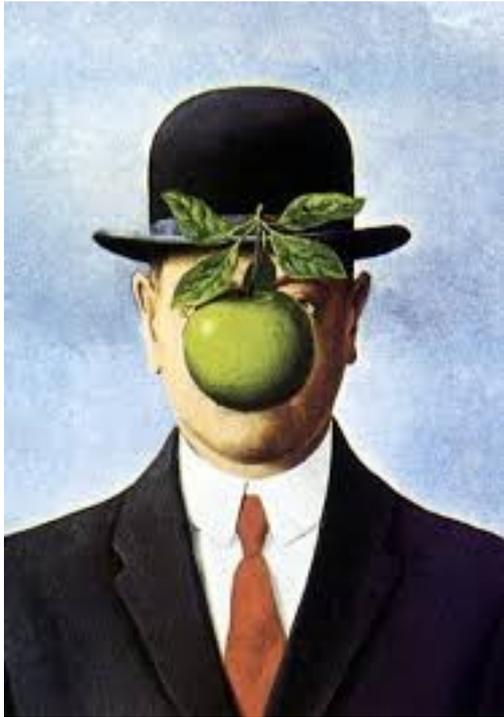
Les vénus : Botticelli, Dali, Botero, Warhol, Klein,...etc....



Matisse

En ce temps-là, le monde était rond
On pouvait en faire le tour,
En ce temps-là, le monde était rond
On pouvait en faire le tour à la ronde et en rond

Si tous les gars du monde pouvaient s'donner la
main
On pourrait faire une ronde
Si tous les gars du monde devenaient bons
copains
On pourrait faire le tour du monde main dans la
main !



Magritte

Sous ce chapeau j' mets un mystère
Je n'en dis rien de c'que c'est-t-y !
Imagine un champs de pommes de terre
Ben voilà qu'est ce que j'avais dit !

Sous ce chapeau je mets la terre
Le vent le ciel et l'atmosphère
Et c'est un nuage arrondi
Que tu découvres en plein midi

REFRAIN :

Coucou caché comme on fait aux enfants
Toute chose a son mystère dedans
Qu'est ce que c'est donc qu'un personnage ?
Ses rôles ses secrets son sillage.

T'as compris ...c'est bon j'accélère
Ce chapeau fume quel caractère !
Quand on soulève le melon
C'est t'une pipe non de nom !

Qu'est-ce qui bout sous la caf'tière ?
L'humour et l'art et la matière
Chapeau-melon monsieur Magritte
Pour vous... cette belle marguerite !





A poster for a performance titled "DARE D'ART!". The background is black. In the center, a man in a black and white zebra-striped suit and a black hat is leaning forward, touching the Mona Lisa painting. The painting is framed by a yellow, hand-drawn border. Another man in the same zebra suit and hat is lying on the ground in the bottom right corner. The text "DARE D'ART!" is written in white, bold, sans-serif font in the upper left. Below the painting, the text "UNE HISTOIRE DE L'ART EN CHANSONS" is written in yellow, stylized font. On the left side of the poster, there is a vertical yellow bar with a small red and white logo at the bottom.

contact@paradis-eprouvette.com